

# LASTEN KANSANTANSSIRYHMIEN LUOKITTELU VUONNA 2012

## TAVOITE

Luokittelun tarkoituksena on aktivoida ryhmiä kehittämään esitystoimintaansa antamalla ryhmille kehitystä tukevaa palautetta. Luokittelu on prosessi, jonka tarkoituksena on tukea ohjaajan kasvatustyötä sekä tanssijoiden kasvua harrastajina ja ryhmänä. Ryhmät luokitellaan harrastus-, pronssi-, hopea- ja kultasarjoihin.

## SÄÄNNÖT

1. Lasten luokittelussa on kuusi sarjaa.

Ikäryhmä	sarja	ohjelman kesto
- 10 -vuotiaat ja nuoremmat	sekaryhmät	5 - 8 min.
- 10 -vuotiaat ja nuoremmat	tyttöryhmät	5 - 8 min.
- 13 -vuotiaat ja nuoremmat	sekaryhmät	5 - 8 min.
- 13 -vuotiaat ja nuoremmat	tyttöryhmät	5 - 8 min.
- 16 -vuotiaat ja nuoremmat	sekaryhmät	8 - 10 min.
- 16 -vuotiaat ja nuoremmat	tyttöryhmät	8 - 10 min.

2. 1/3 ryhmän jäsenistä voi poiketa 2 vuodella ikäsarjoista.  
3. Ennen luokittelutilaisuutta on ryhmän toimitettava järjestäjälle tanssijoiden nimet ja heidän ikänsä luokitteluhetkellä.  
4. Luokittelutulos on voimassa seuraavaan luokittelutapahtumaan.  
5. Esityksen keston poiketessa säännöistä olennaisesti, arviointiraadilla on oikeus jättää ryhmä luokittelematta.

Luokitteluohjelman tulee olla suomalaisen perinteen pohjalle rakennettu ohjelmakokonaisuus, joka voi sisältää eri perinnealueilta muistiinmerkittyä ja sovitettua kansantanssia, uusia kansantanssikoreografioita, piiri- ja laululeikkejä sekä lasten leikkejä, loruja ja hokemia. Musiikkina voidaan käyttää sekä traditionaalista että sovitettua ja sävellettyä musiikkia, laulua ja muita ääniä.

Samaan ikäryhmään kuuluvien soittajien käyttö on suositeltavaa. Jos tämä ei ole mahdollista, voi käyttää myös aikuissoittajia tai äänitteitä, jolloin musiikkia arvioidaan eri kriteerein.

Pääpainon tulee olla tanssillisessa toteutuksessa. Ryhmä saa käyttää erillistä lauluryhmää tai kuoroa. Esiintymisasuina voi käyttää kansallispukua, kansanomaista tai rooliin kuuluvaa asua.

## TALTIOINTI

Kalevan Nuorten Liitto pitää oikeuden luokitteluohjelmien taltioimiseen ja niiden käyttämiseen tuomariryökentelyssä sekä alan koulutus- ja esittelytehtävissä. Tallenteita voi ostaa järjestäjältä tapahtuman jälkeen.

## ARVIointiperusteita

1. TANSSITAITO
- Tekninen suoritus: Askeleiden hallinta ja monipuolisuus  
Rytmiisyys  
Vartalon hallinta ja tanssitalo  
Laulun ja tanssin yhteistoiminta  
Ohjelmaan kuuluvien tanssien hallinta
- Esiintymistaito: Luontevuus  
Keskittyneisyys  
Kontaktit ryhmässä ja yleisöön  
Juonen ja tunnelman välittyminen yleisölle
2. OHJELMAKOKONAISUUS
- Ohjelmakokonaisuus: Soveltuvuus ikäryhmälle  
Lasten oman persoonallisuuden korostaminen  
Vaihtelevuus ja mielenkiintoisuus
- monipuolisuus
  - kuviointi, tilankäyttö, siirtymiset
  - omintakeisuus, uudet oivallukset
- Juonellisuus  
Eri perinnealueiden erottaminen  
Puvustus ja rekvisiitta:
- tarkoituksenmukaisuus
  - soveltuvuus ohjelmakokonaisuuteen
3. MUSIIKKI
1. Musiikin tanssittavuus ja soveltuvuus esitykseen
2. Mikäli esityksessä käytetään elävää musiikkia
- yksittäisen soittajan soittotaito
  - yhteismusisointi
- ☒ sovitukset
  - ☒ muusikoiden yhteistyö keskenään
  - ☒ muusikoiden yhteistyö tanssijoiden kanssa
3. Mikäli käytetään äänitettä
- tyylin ja sovituksen soveltuvuus tanssiesitykseen
  - eri kappaleiden / laulujen soveltuvuus keskenään
  - äänitteen laatu
4. Laulu
- laulun käyttö esityksessä
  - äänenmuodostus

Järjestäjä

### KALEVAN NUORTEN LIITTO

Vernissakatu 8, 01300 VANTAA

puh. 044 331 2197 fax (09) 5840 6200

Sähköposti: info@kalevannuoret.fi Kotisivu: www.kalevannuoret.fi